



# PROGRAMA DE ESTUDIO

**Inducción a la fotografía naval**

# PRESENTACIÓN

El curso se orienta al logro de una correcta ejecución técnica en fotografía, iniciando con una aproximación a los conceptos básicos de ajuste y manipulación de una cámara y las relaciones entre los mecanismos fundamentales del quehacer fotográfico hasta llegar a comprender las necesidades institucionales de registro, comunicación y difusión en actos protocolares, ceremonial naval y documentos de identificación.

## Competencia



1. Operar con eficiencia cámaras fotográficas digitales, a nivel básico, en contextos navales.

## Resultado de aprendizaje



Se espera que, al terminar el curso, usted:

Aplique técnicas fotográficas básicas, que permitan la captura de imágenes con intención comunicativa en documentos de identificación, actividades y ceremonias navales.



## Duración

El curso de inducción a la fotografía naval se desarrollará en cuatro semanas, con una carga horaria total de 25 horas de estudio.

El profesor virtual estará disponible en plataforma de lunes a viernes, en horario informado a través del foro de avisos.

## Metodología



El modelo de formación a distancia considera que la apropiación de nuevos conocimientos y destrezas debe llevarse a efecto en un ambiente de aprendizaje colaborativo, que supere las barreras del tiempo y el espacio, con apoyo de la tecnología multimedia. Bajo este precepto, el alumno puede realizar el curso desde el lugar en que se encuentre y a cualquier hora del día, distribuyendo su carga horaria semanal del modo que le sea más cómodo y efectivo. Solo debe asegurarse de contar con un computador que posea conexión a internet.

En cada aula virtual, el alumno encontrará un bloque informativo que contiene un vínculo para la inducción al uso de la plataforma, el programa de estudio, instrucciones generales, ruta de aprendizaje, tabla de conversión de puntaje y control de asistencia. Junto con ello, estará disponible una zona de comunicación que cuenta con un foro para avisos, otro para consultas y los enlaces a las sesiones sincrónicas planificadas. Este bloque se encontrará habilitado una semana antes del inicio del curso.

Cada semana de estudio se identifica en una pestaña y presenta las lecturas obligatorias, sugeridas, cápsulas audiovisuales, material multimedia, ejercitación y evaluaciones. Es responsabilidad de cada alumno/a leer todas las instrucciones, avisos y sugerencias antes de realizar las actividades programadas, como también mantener una comunicación fluida con sus compañeros/as y su profesor/a virtual.

## Uso de la plataforma

Para ingresar a la plataforma, cada estudiante se debe identificar con un nombre de usuario y contraseña, lo que permite el monitoreo de todas sus acciones durante el tiempo que permanezca conectado/a.

Ante cualquier duda con el material de estudio, el punto de contacto es el profesor virtual, a través de los canales establecidos o, en su defecto, frente a inconvenientes con la plataforma, clave de acceso u otro incidente, es el soporte de plataforma del CED (correo electrónico o whatsapp informado en el bloque informativo).

## Condiciones de aprobación



- El alumno debe realizar todas las actividades evaluativas.
- El PREMA está establecido en un 60% de logro.
- Se debe cumplir con dos horas semanales de conexión en la plataforma, como mínimo (independientemente de las horas de estudio).

|                 |                 |            |
|-----------------|-----------------|------------|
| <b>Semana 1</b> | <b>Certamen</b> | <b>24%</b> |
| <b>Semana 2</b> | <b>Tarea</b>    | <b>32%</b> |
| <b>Semana 3</b> | <b>Tarea</b>    | <b>24%</b> |
| <b>Semana 4</b> | <b>Tarea</b>    | <b>20%</b> |

**Será aprobado con un 60% de logro y las evaluaciones obligatorias rendidas**

# Contenidos esenciales

## Semana 1: La cámara fotográfica y su funcionamiento

- Conceptos básicos de la fotografía (funcionamiento de la cámara oscura, ángulo y campo de visión, distancia focal y profundidad de campo).
- Funcionamiento y estructura de una cámara fotográfica (partes externas e internas de una cámara fotográfica réflex, mecanismos principales que regulan el paso de la luz al sensor fotográfico, tipos y tamaños de sensor, tipos de objetivos por su distancia focal, modos de la cámara, formatos de almacenamiento, accesorios).

## Semana 2: Elementos y mecanismos básicos de la fotografía

- Elementos de la fotografía: encuadre, composición, sujeto principal, fondo, plano, perspectiva, iluminación y color.
- Mecanismos y parámetros básicos de la fotografía: apertura del diafragma, tiempo de exposición (velocidad de obturación), sensibilidad ISO.
- Relación entre apertura de diafragma y profundidad de campo.
- Triángulo de exposición.

## Semana 3: Imagen digital y posproducción fotográfica

- Píxeles y tamaño de la imagen.
- La resolución.
- Tipos de archivos digitales.
- Software de posproducción (herramientas básicas).
- Postproducción digital de fotografías

## Semana 4: Fotografía protocolar

- Ceremonial naval.
- Documentos de identificación naval.



## RECOMENDACIONES AL ALUMNO:

- Considérese parte importante de la Comunidad de Aprendizaje. De acuerdo con su disponibilidad, **ingrese continuamente a la plataforma** para informarse de las novedades e interactuar con sus compañeros de curso.
- **Evite el uso de computadores del servicio** (con intranet) para la visualización de videos o enlaces a sitios web externos.
- **Comunique oportunamente** cualquier dificultad que presente. Es su responsabilidad informar sobre licencias médicas u otros impedimentos para cumplir con sus obligaciones académicas, previo al vencimiento de plazos.
- **Lea con atención todos los documentos informativos y de aprendizaje.** Las instrucciones y contenidos de estudio se entregan en formato imprimible para facilitar su acceso y almacenamiento. Toda la información que usted requiere se encuentra en el aula. Si tiene dudas, las puede resolver con su profesor/a virtual.
- **Disfrute su proceso de aprendizaje.** Al finalizar el curso comparta con el CED la valoración de esta experiencia, respondiendo la Encuesta de Satisfacción.





# PROGRAMA DE ESTUDIO

**Inducción a la fotografía naval**