



CED

CENTRO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

PROGRAMA DE ESTUDIO

INICIACIÓN A LA ARMONÍA



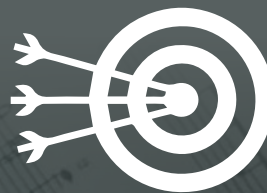
Presentación

Cuando hablamos de interpretación musical nos referimos al proceso que realiza un músico al decodificar un texto musical escrito en una partitura y hacerlo audible a través de un instrumento. Al trabajar en conjunto, la tarea se vuelve aún más compleja, ya que cada músico debe trabajar de manera comprometida en la ejecución, coordinada junto a otros intérpretes, de una obra musical guiada por un director. De esta manera, se hace imprescindible conocer no solo los conceptos esenciales de la nomenclatura de la música occidental, sino también los elementos básicos que componen el estudio de la armonía: la superposición de los sonidos.

El curso de Iniciación a la Armonía propone al personal de la especialidad de Músicos Infantes de Marina, comprender y analizar los elementos básicos de la armonía popular, sus conceptos, usos y nomenclaturas a través de ejemplos musicales, guías de ejercicios y análisis, para potenciar y perfeccionar su actividad musical.

Objetivo General

Analizar los elementos básicos de la armonía popular para complementar la práctica musical del personal IM (Ms.).



Objetivos Específicos

- Reconocer los conceptos esenciales para el estudio de la armonía.
- Distinguir la estructura de una escala diatónica.
- Relacionar la presencia de una escala diatónica en una pieza musical.
- Identificar la estructura de las escalas Mayores y menores.
- Relacionar las Escalas Mayores con sus relativas menores.
- Diferenciar la escala menor natural, menor armónica y menor melódica.
- Reconocer el Círculo de Quintas.
- Identificar gráficamente los intervalos melódicos ascendentes y descendentes.
- Identificar gráficamente los intervalos armónicos.
- Diferenciar auditivamente los intervalos melódicos ascendentes y descendentes.
- Distinguir auditivamente intervalos armónicos.
- Reconocer la estructura de las especies de triadas: Mayores, menores, aumentadas y disminuidas.
- Distinguir auditivamente especies de triadas: Mayores, menores, aumentadas y disminuidas.
- Reconocer la estructura de las especies de tétradas: Mayores, menores, aumentadas y disminuidas.
- Reconocer la nomenclatura de Clave Americana y su utilización en la armonía popular.
- Distinguir auditivamente especies de tétradas: Mayores, menores, aumentadas y disminuidas.



Duración

El Curso Iniciación a la Armonía se desarrollará en ocho semanas. El PREMA de aprobación es de un 60%.

Metodología

El modelo de formación a distancia considera que la apropiación de nuevos conocimientos y destrezas debe llevarse a efecto en un ambiente de aprendizaje colaborativo, que supere las barreras del tiempo y el espacio, con apoyo de la tecnología multimedia. Bajo este precepto, el alumno puede realizar el curso desde el lugar en que se encuentre y a cualquier hora del día, contando con un computador que posea conexión a internet.

En cada aula virtual, el alumno encontrará un bloque informativo que contiene el programa de estudio, videos de apoyo, calendario de actividades, tabla de conversión de puntaje y control de asistencia. En una sección aparte, estará disponible la zona de comunicación que cuenta con un foro para Consultas al Tutor, otro de Avisos del Tutor y un chat para el intercambio de experiencias entre los participantes.

Uso de la plataforma

Para ingresar a la plataforma, cada estudiante se debe identificar con un nombre de usuario y contraseña, lo que permite el monitoreo de todas sus acciones durante el tiempo que permanezca conectado/a.

Una vez al interior de su Aula Virtual de Aprendizaje, el/la alumno/a podrá revisar los contenidos de estudio y recursos de apoyo, realizar las actividades programadas, comunicarse con sus compañeros y con su Tutor, rendir las evaluaciones con su correspondiente retroalimentación.

Cualquier inconveniente con la plataforma o con el material de estudio, el punto de contacto es el Tutor, en primera instancia, a través de los canales establecidos o, en su defecto, el soporte de plataforma del CED, llico 8781 (32-2848781).





Condiciones de aprobación

El PREMA está establecido en un 60% de logro.

Semana 1: Foro 6%

Semana 2: Certamen 14%

Semana 3: Foro 5%

Semana 4: Tarea 15%

Semana 5: Foro 5%

Semana 6: Tarea 15%

Semana 6: Foro 5%

Semana 8: Tarea 15%

Certamen global 20%

Será aprobado con un 60% de logro.





Desarrollo de contenidos

Semana 1: Conceptos Esenciales

- Escala
- Escala diatónica
- Temperamento
- Enarmonía
- Tetracordio
- Transposición

Semana 8: Entrenamiento auditivo: Tétradas

- Acordes de tétradas

Semana 2: Escala Mayor y escala menor

Escala Mayor

- Escalas Mayores con accidentes
- Tonalidades con sostenidos
- Tonalidades con bemoles
- Tonalidades enarmónicas

Circulo de Quintas

Escala menor

- Escala menor armónica
- Escala menor melódica

Semana 3: Intervalos

- Intervalos melódicos
- Intervalos Armónicos
- Intervalos Simples o Compuestos
- Intervalos Complementarios

Semana 4: Entrenamiento auditivo: Intervalos

- Intervalos melódicos
- Intervalos Armónicos

Semana 5: Construcción de Acordes: Triadas

- Triadas mayores, menores, aumentadas y disminuidas.
- Disposición de la triada
- Posición de la triada
- Estado del acorde triada

Semana 6: Entrenamiento auditivo: Triadas

- Acordes de triadas

Semana 7: Construcción de Acordes: Tétradas

- Clave Americana
- Acordes de tétrada
- Estados del acorde de tétrada



RECOMENDACIONES AL ALUMNO:

- Considérese parte importante de la Comunidad de Aprendizaje. De acuerdo a su disponibilidad, ingrese continuamente a la plataforma para informarse de las novedades y realizar todas las consultas que sean necesarias para la comprensión cabal de los temas e instrucciones de trabajo.
- **Comunique oportunamente** cualquier dificultad que se le presente, utilizando los canales dispuestos para ello en la plataforma. **Es su responsabilidad informar** sobre licencias médicas u otros impedimentos para cumplir con sus obligaciones académicas, previo al vencimiento de plazos.
- **Disfrute su proceso de aprendizaje.**





CENTRO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA